

## Apresentação do filme “Party Animal”, de Yorgos Zois

### *Sinopse longa*

Encontramos Alex, um jovem de 25 anos encantador, sob os flashes de néon e os ritmos vibrantes da discoteca local. Rodeado pelo caos da multidão que o envolve, respira fundo e começa a dançar ao ritmo crescente do som. Antes de ter consciência disso, está num outro mundo. Todos dançam agora num movimento lento, mas Alex tem o seu próprio ritmo.

No exterior, Alex pisca os olhos sob a luz matinal de tons pastel enquanto o zumbido nos ouvidos cede lugar ao suave chilrear do coro do amanhecer. Ao percorrer as ruas desertas, Alex coloca os auscultadores e caminha para casa enquanto o primeiro elétrico do dia passa, transportando os passageiros para os seus empregos.

Alex chega a casa e começa a beber uma garrafa de leite antes de reparar na mãe, sentada atrás dele que o interroga sobre onde esteve na noite anterior e, lhe diz que tanto ela como o pai estavam preocupados. A mãe refere que o pai encontrou um emprego para Alex e que, caso não goste, terá de procurar outro trabalho. Pouco depois, Alex chega ao seu novo local de trabalho – um lar de idosos que contrasta profundamente com as luzes de néon da noite anterior. Alex parece deslocado, envergando ainda as roupas da discoteca. Continua a ouvir música enquanto caminha para o edifício e é recebido por um homem austero que o informa de que está atrasado. O homem pede a Alex que retire os auscultadores e entrega-lhe um balde e uma esfregona, dizendo-lhe para começar a trabalhar. A sala principal está vazia, à exceção de um senhor idoso sentado a uma mesa. Alex volta a colocar os auscultadores, fecha os olhos e começa a dançar enquanto limpa o chão.

Subitamente, sente um dedo a tocar-lhe no ombro. O idoso está à frente de Alex a perguntar-lhe o que é que está a ouvir e pergunta se também pode ouvir a sua música. Alex faz-lhe a vontade e entrega-lhe os auscultadores. O idoso ilumina-se imediatamente enquanto a estranha música lhe enche os ouvidos. Alex pergunta ao homem se gostaria de dançar, mas este recusa, explicando que não sabe como o fazer. Alex encolhe os ombros e começa a mostrar alguns passos de dança para que o homem o possa acompanhar.

À medida que o tempo passa, vemos o homem a praticar os passos que aprendeu com Alex pelas salas e corredores do lar de idosos. Começa a



captar a atenção – e a admiração – dos outros residentes. Rapidamente, todos entram no ritmo e juntam-se a ele, seguindo os seus passos à medida que rodopia pelo lar. Transbordam de energia e riem por apreciarem a aula. Alex observa e sorri satisfeito, enquanto uma ideia se forma claramente na sua mente.

### ***Sinopse média***

Encontramos Alex, um jovem de 25 anos encantador, sob os flashes de néon e os ritmos vibrantes da discoteca local. Rodeado pelo caos da multidão que o envolve, respira fundo e começa a dançar ao ritmo crescente do som. Antes de ter consciência disso, está num outro mundo. Todos dançam agora num movimento lento, mas Alex tem o seu próprio ritmo.

No exterior, Alex pisca os olhos sob a luz matinal de tons pastel enquanto o zumbido nos ouvidos cede lugar ao suave chilrear do coro do amanhecer. Alex percorre as ruas desertas no caminho para casa. A mãe ainda está acordada quando entra em casa e interroga-o sobre onde esteve na noite anterior. A mãe refere que o pai encontrou um emprego para Alex e que, caso não goste, terá de procurar outro.

O novo local de trabalho de Alex é um lar de idosos que contrasta profundamente com as luzes de néon da noite anterior. É recebido por homem austero que lhe entrega um balde e uma esfregona, dizendo-lhe para começar a trabalhar. A sala principal está vazia, à exceção de um senhor idoso sentado a uma mesa. Alex volta a colocar os auscultadores, fecha os olhos e começa a dançar enquanto limpa o chão.

O idoso aproxima-se de Alex e pergunta-lhe o que é que está a ouvir. Alex entrega-lhe os auscultadores. O idoso ilumina-se imediatamente enquanto a estranha música lhe enche os ouvidos. Alex oferece-se para ensinar o homem a dançar.

O tempo passa e vemos o homem a praticar os passos de dança de Alex nas várias salas do lar de idosos. Rapidamente, os outros residentes juntam-se a ele, repletos de energia e de risos. Alex observa e sorri, enquanto uma ideia se forma claramente na sua mente.

### ***Sinopse curta***

Encontramos Alex, um jovem de 25 anos encantador, sob os flashes de néon e os ritmos vibrantes da discoteca local. Respira fundo e começa a dançar ao seu próprio ritmo.

No exterior, Alex pisca os olhos sob a luz matinal de tons pastel. Regressa a casa, onde a mãe ainda está acordada e interroga-o sobre onde esteve na





noite anterior. A mãe refere que o pai encontrou um emprego para Alex e que, caso não goste, terá de procurar outro.

O novo local de trabalho de Alex é um lar de idosos. Quando chega, a sala principal está vazia, à exceção de um senhor idoso sentado a uma mesa. Alex coloca os auscultadores, fecha os olhos e começa a dançar enquanto limpa o chão. O idoso aproxima-se de Alex e pergunta-lhe o que é que está a ouvir. Alex entrega-lhe os auscultadores. Alex oferece-se para ensinar o homem a dançar.

O tempo passa e vemos o homem a praticar os passos de dança de Alex nas várias salas do lar de idosos. Rapidamente, os outros residentes juntam-se a ele, repletos de energia e de risos. Alex sorri, enquanto uma ideia se forma na sua mente.

