

Apresentação do filme “O Hostel com Vida”, de Matthias Hoene

Sinopse longa

Heike, é uma jovem na casa dos 20 anos, que vive numa quinta degradada com o irmão mais novo, Moritz, e a avó, Gisela, numa pacata vila alemã.

Numa tarde, enquanto Moritz remexe numa caixa de fotografias antigas, Gisela conta aos netos os planos que traçou com o falecido marido para explorar os lugares recônditos da Europa – uma aventura que nunca se materializou devido à morte trágica do marido.

Com vontade de concretizar o desejo da avó, Heike e Moritz põem-se a pensar e a avaliar as suas opções. Sem possibilidade de garantirem emprego na localidade, não podem pagar nem as mais humildes férias europeias. Contudo, ao tentarem tirar o máximo partido daquilo que já têm, Moritz tem uma ideia brilhante. Para conseguir dinheiro para a viagem, Moritz planeia converter o velho estábulo num hostel. Os irmãos reúnem-se com Richard, um empresário local que balbucia, incrédulo, perante o plano dos jovens, dizendo-lhes que este é demasiado rebuscado e arriscado para que ele possa ajudar.

De regresso à quinta, Heike fala com Gisela. Desconhecendo o plano, Gisela diz a Heike que, apesar de o risco, por vezes, terminar em fracasso, todos os riscos são sempre uma aventura. Ao longo de várias semanas, os jovens reformam, renovam e pintam o estábulo, dando-lhe uma nova vida com a ajuda dos quadros, das cartas da avó e das fotografias dos residentes locais. O estábulo transforma-se num bonito testemunho da vida de Heike.

Duas semanas após a abertura do hostel, alguém bate à porta. Do lado de fora encontra-se Oscar, um jovem italiano que transporta uma mala de pele. Incapazes de conter o entusiasmo face à perspectiva do primeiro hóspede, os jovens recebem Oscar e mostram-lhe o seu quarto. Oscar fica encantado com a coleção de fotografias na parede e oferece a sua própria fotografia para juntar à coleção. Retira da mala uma fotografia dele próprio a caminhar nos Pirenéus e começa a contar a história das suas viagens pelo sul de França.

O hostel enche-se rapidamente de hóspedes de toda a Europa – incluindo dos países que Gisela queria visitar. Heike e Moritz olham um para o outro e



sorriem enquanto ouvem histórias da Suécia, de França, da Polónia e da Grécia. Enquanto ouve cada pormenor, Gisela exhibe um sorriso calmo e satisfeito no rosto.

Não demora muito tempo até Heike e Moritz dinheiro suficiente para levarem Gisela na viagem da sua vida. Gisela observa os netos com orgulho nos olhos, mas explica que já não pode viajar. Diz aos netos que devem ser eles a fazer a viagem no seu lugar. Feliz, Gisela fecha os olhos e sorri. Explica que já não precisa de se juntar a eles na viagem; com todos os hóspedes que receberam, é como se toda a Europa já a tivesse visitado.

Sinopse média

Heike, uma jovem na casa dos 20 anos, vive numa quinta degradada com o irmão mais novo, Moritz, e a avó Gisela, numa pacata vila alemã.

Numa tarde, enquanto Moritz remexe numa caixa de fotografias antigas, Gisela conta aos netos os planos que traçou com o falecido marido para explorar os lugares recônditos da Europa – algo que nunca se materializou devido à morte trágica do marido.

Com vontade de concretizar o desejo da avó, Moritz tem uma ideia brilhante. Planeia converter o velho estábulo num hostel para conseguir dinheiro para a viagem. Os jovens reformam, renovam e pintam o estábulo, dando-lhe uma nova vida com a ajuda dos quadros, das cartas da avó e das fotografias dos residentes locais.

Duas semanas após a abertura do hostel, os jovens conseguem a primeira reserva. Oscar, um jovem italiano, entra no hostel e fica encantado com a coleção de fotografias na parede. Oferece a sua própria fotografia para juntar à coleção. Retira da mala uma fotografia dele próprio a caminhar nos Pirenéus e começa a contar a história das suas viagens pelo sul de França.

O hostel enche-se rapidamente de hóspedes de toda a Europa. Heike e Moritz olham um para o outro e sorriem enquanto ouvem histórias da Suécia, de França, da Polónia e da Grécia. Enquanto ouve cada pormenor, Gisela exhibe um sorriso calmo e satisfeito no rosto.

Não demora muito tempo até Heike e Moritz conseguirem dinheiro suficiente para levarem Gisela na viagem da sua vida. Mas incapaz de viajar, Gisela sorri e diz aos netos que devem ser eles a fazer a viagem no seu lugar. Explica que já não precisa de se juntar a eles nesta aventura; com todos os hóspedes que receberam, é como se toda a Europa já a tivesse visitado.





Sinopse curta

Heike, uma jovem na casa dos 20 anos, vive numa quinta degradada com o irmão mais novo, Moritz, e a avó, Gisela.

Uma tarde, Gisela conta aos netos os planos que traçou com o falecido marido para explorar os lugares recônditos da Europa – uma aventura que, tragicamente, nunca se materializou devido à morte do marido. Para conseguir dinheiro suficiente para concretizar o desejo de Gisela, Moritz planeia converter o estábulo num hostel. Os jovens reformam o estábulo, decorando-o com quadros, cartas e fotografias.

Rapidamente, conseguem a primeira reserva. Um italiano, Oscar, entra no hostel e fica encantado com a coleção de fotografias na parede. Oferece a sua própria fotografia para juntar à coleção e começa a contar a história das suas viagens.

O hostel enche-se rapidamente de hóspedes de toda a Europa, cada um deles contando histórias sobre as suas próprias aventuras. Enquanto ouve cada pormenor, a Gisela exibe um sorriso calmo no rosto.

Heike e Moritz conseguem dinheiro suficiente para levarem Gisela na sua viagem, mas incapaz de viajar, Gisela diz aos netos que devem fazer a viagem sem ela. Explica que já não precisa de se juntar a eles; com todos os hóspedes que receberam, é como se toda a Europa já a tivesse visitado.

